

Arte ed immagine							
Indicatori	Descrittori						
	L'alunno:						
	4 Inadeguato/incompleto	5 Essenziale	6 Accettabile	7 Adeguato	8 Valido	9 Completo	10 Eccellente
OSSERVARE E DESCRIVERE	Non comprende l'utilità delle immagini visive per la crescita culturale e sociale	Conosce le informazioni essenziali inerenti al patrimonio storico, artistico e culturale	Comprende ed usa sufficientemente i codici di base dei linguaggi artistici	Legge e stabilisce confronti tra immagini pittoriche che ruotano attorno a uno stesso genere	Sa stabilire agevolmente rapporti tra immagini e linguaggio verbale	Ha consapevolezza d'uso dei linguaggi dell'immagine ed è cosciente dei molteplici messaggi visivi presenti nell'ambiente	Sa osservare e descrivere criticamente il significato delle immagini
LEGGERE E COMPRENDERE	Riesce a leggere e a collegare con difficoltà un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e nel suo contesto storico-artistico	Riconosce e sa definire sommariamente le principali tecniche espressive	Distingue e confronta caratteristiche visive ed evidenti di opere d'arte	Usa in modo adeguato le tecniche espressive	Opera scelte tecniche mirate per la realizzazione di opere visive	Riconosce i codici e le regole compositive	Sa far confronti tra opere d'arte, anche di periodi diversi, utilizzando il linguaggio specifico appropriato

	4	5	6	7	8	9	10
PRODURRE E RIELABORARE	Realizza elaborati schematici, incompleti e disordinati	Produce in modo meccanico immagini visive	Produce elaborati visivi semplici basati sull'esperienza diretta della realtà utilizzando tecniche conosciute	Produce in modo adeguato elaborati visivi	Sa utilizzare le diverse tecniche espressive in maniera corretta ed ordinata	Interpreta e rielabora i vari messaggi visivi usando tecniche espressive personali utili a produrre elaborati originali	Realizza elaborati con cognizione progettuale, operando scelte mirate per esprimersi con creatività