ISTITUTO COMPRENSIVO CERESARA

Comuni di Casaloldo – Ceresara - Gazoldo D/I - Piubega
Via Roma 53 - 46040 CERESARA - MN
TEL. 0376/87030 - FAX 0376/879028 – C.F. 90011520203
sito internet: www.icceresara.gov.it e-mail: segreteria@icceresara.gov.it

Curricolo verticale per competenze

Anno scolastico 2017/2018

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

ITALIANO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
– Sa padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale in vari campi di esperienza. – Sa descrivere oralmente e graficamente: spazi, oggetti, animali, persone, emozioni – dell'ambiente in cui è immerso. – Sa utilizzare famiglie di parole a lui familiari in modo fonologicamente corretto .	– L'alunno partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti; ascolta e comprende testi, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. – Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline. – Sa leggere testi di vario genere sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essa semplici pareri personali. – Sa comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e /o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionale agli scopi. – Sa sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando ai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui. – Progetta e produce testi scritti di vario tipo (narrativo: personale/ fantastico, descrittivo, regolativo), con scopi e funzioni diversi, corretti dal punto di vista ortografico e sintattico, coesi e coerenti. Utilizza una terminologia appropriata alla tipologia testuale. – E'consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. – Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. – È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue differenti (plurilinguismo). – Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	– L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; matura così la consapevolezza che il dialogo non è solo uno strumento comunicativo, ma ha anche un grande valore civile. – Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi culturali e sociali. – Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente. – Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe ecc.). – Riconosce e usa termini specialistici in base a campi di discorso. – Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. – Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. – Padroneggia e applica, in situazioni diverse, le fondamentali conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comprensione e per correggere i propri scritti. – Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. – Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi divulgativi, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, costruisce sulla base di quanto letto, testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. – Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. – Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali

		delle discipline o altri testi divulgativi, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, costruisce sulla base di quanto letto, testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. – Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo ecc.) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. – Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. – Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. – Riconosce ed usa termini specialistici in base a campi di discorso. – Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. – Padroneggia e applica, in situazioni diverse, le fondamentali conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comprensione e per correggere i propri scritti – Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. – Riconosce e usa termini specialistici in base a campi di discorso. – Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. – Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. – Padroneggia e applica, in situazioni diverse, le fondamentali conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comprensione e per correggere i propri scritti. – Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. – Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. – Padroneggia e applica, in situazioni diverse, le fondamentali conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comprensione e per correggere i propri scritti.

COMPETENZE SPECIFICHE

Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.		
FINE SCUOLA INFANZIA	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA**
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**
– Esprimersi in modo comprensibile per comunicare i propri bisogni, pensieri, vissuti, esperienze. – Riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audio visivi visti. – Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. – Realizzare semplici esperienze di scrittura anche spontanea.	**Ascolto e parlato:** – Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. – Interagire nello scambio comunicativo in modo pertinente e rispettando le regole relazionali. – Comprendere e ricordare i contenuti essenziali dei testi ascoltati. – Riferire oralmente fatti ed esperienze personali rispettando le sequenze logico-temporali. – Comprendere e fornire istruzioni orali su un gioco o un'attività che conosce bene. **Lettura:** – Padroneggiare la lettura strumentale leggendo in modo espressivo e rispettando la punteggiatura. – Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. – Leggere e memorizzare semplici poesie e – filastrocche. – Leggere e ricavare informazioni da semplici testi letterari. – Riconoscere la funzione e la struttura di un testo in prosa e poetico. **Scrittura:** – Organizzare e pianificare, in modo individuale o in gruppo, le idee per la stesura di semplici testi	**Ascolto e parlato:** – Interagire in modo collaborativo e pertinente in una conversazione, formulando domande, dando risposte e fornendo esempi. – Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un discorso. – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo lo scopo. – Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. – Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. **Lettura:** – Utilizzare forme di letture diverse funzionali allo scopo. – Usare, nella lettura, opportune strategie di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) per analizzarne il contenuto. – Leggere testi narrativi e semplici testi poetici cogliendone le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa ed esprimendo un parere personale. **Scrittura:** – Rielaborare testi di diverso tipo in base a indicazioni date.	**Ascolto e parlato:** – Ascoltare e selezionare le informazioni in base allo scopo. – Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto. – Intervenire in una conversazione e/o dibattito esprimendo le proprie valutazioni motivate con correttezza e organicità di pensiero. – Riferire oralmente esperienze e argomenti di studio con lessico specifico e registro adeguati all'argomento e alla situazione. – Argomentare le proprie tesi su diverse tematiche confrontando opinioni e punti di vista diversi e motivando adeguatamente il proprio. **Lettura:** – Accrescere la propria competenza di lettura ad alta voce in modo espressivo trasmettendo messaggio e significato del testo. – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). – Comprendere e analizzare testi letterari individuandone gli elementi costitutivi e le tecniche narrative. – Leggere, comprendere e analizzare gli spetti fondamentali del testo espositivo-argomentativo. – Leggere, comprendere e riconoscere la struttura del testo poetico **Scrittura:**

	– Produrre semplici testi descrittivi, narrativi, legati ad esperienze personali. – Scrivere didascalie di commento alle immagini. – Completare semplici racconti, facendo ipotesi sulla parte mancante: inizio, sviluppo, conclusione personaggi, tempi, luoghi. – Rispondere a domande aperte. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso varie esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole apprese e modulare il lessico in relazione ai diversi contesti e registri comunicativi. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua** – Rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche. – Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. – Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura – Riconoscere gli elementi essenziali di una frase.	– Produrre la sintesi di un breve testo letto e/o ascoltato e saperla riutilizzare per i propri scopi. – Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua** – Riconoscere e denominare le principali parti del discorso e gli elementi basilari di una frase: individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare una frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). – Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). – Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. – Conoscere le principali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta apportandone eventuali correzioni. – Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.	– Produrre testi corretti sul piano morfosintattico, ortografico e lessicale. – Scrivere applicando le procedure di ideazione e stesura di un testo. – Scrivere un testo di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. – Produrre testi utilizzando programmi di videoscrittura. – Sintetizzare e rielaborare attraverso tecniche diverse e in base allo scopo, testi letti o ascoltati. – Realizzare testi creativi per scopi diversi. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** – Ampliare e arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze diverse. – Comprendere e usare correttamente il significato figurato delle parole. – Comprendere e utilizzare in modo adeguato i termini specialistici e specifici delle diverse discipline, anche in contesti diversi. – Utilizzare strumenti di consultazione per trovare risposte ai propri dubbi linguistici e per arricchire la produzione personale. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua** – Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno fino al primo grado di subordinazione. – Individuare e utilizzare connettivi testuali.

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
– -Conoscere le principali strutture e funzioni della lingua italiana. – -Distinguere i principali connettivi logici. – -Utilizzare gli elementi fondamentali della frase semplice. – -Individuare i luoghi, i tempi, i personaggi e azioni principali di testi espressivi(filastrocche, poesie, canti, favole, fiabe, leggende, racconti).	**Ascolto e parlato:** – Le regole della comunicazione. – Le favole e i testi d'interesse. – Il racconto delle esperienze personali. **Lettura:** – Leggere immagini, di parole e di frasi ad esse abbinate. – Leggere testi di vario genere. **Scrittura:** – Caratteristiche essenziali di vari testi. – Lo schema narrativo. – Connettivi logici-temporali. – Regole ortografiche e morfo- sintattiche. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** – Testi di vario genere. – Conoscere l'ordine alfabetico per consultare il vocabolario. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua** – Convenzioni ortografiche. – Elementi morfologici: il nome articoli,preposizioni, verbo (tempi semplici e composti del modo indicativo) aggettivo qualificativo. – Elementi sintattici della frase (soggetto, predicato ed espansioni).	**Ascolto e parlato:** – Testi narrativi, espositivi, regolativi, poetici. – Registri linguistici nella comunicazione orale e scritta. – Lessico appropriato e specifico relativo alle diverse discipline. **Lettura:** – Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici. **Scrittura:** – La struttura e gli elementi fondamentali e caratterizzanti i testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici. – La struttura morfosintattica della frase e le principali convenzioni ortografiche. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:** – Possedere un patrimonio lessicale più ampio. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua:** – Gli elementi morfologici della frase: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi e connettivi (logici, spaziali, temporali). – Elementi sintattici della frase: soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti, attributo. – Parole derivate e composte, prefissi e suffissi. – Le forme del verbo: modi finiti e indefiniti. – Le forme del verbo: forma attiva, passiva e riflessiva. – Le convenzioni ortografiche. – Approfondimenti sulla punteggiatura.	**Ascolto e parlato:** – I generi letterari: favola, fiaba, avventura, fantasy. – I temi del vivere e convivere: l'interazione con gli altri (la scuola, l'amicizia, gli affetti familiari, il rispetto per l'ambiente, la natura). – Il testo poetico: filastrocche, nonsense, limerick. – Le altre tipologie testuali: il testo descrittivo e regolativo. – Il mito e l'epica: racconti mitologici; l'epica greca, latina (Iliade, Odissea, Eneide) e l'epica medievale. – La riflessione sulla lingua: fonetica e fonologia; le parti del discorso. **Lettura:** – I generi letterari: favola, fiaba, avventura, fantasy. – I temi del vivere e convivere: l'interazione con gli altri (la scuola, l'amicizia, gli affetti familiari, il rispetto per l'ambiente, la natura). – Il testo poetico: filastrocche, nonsense, limerick. – Le altre tipologie testuali: il testo descrittivo e regolativo. – Il mito e l'epica: racconti mitologici; epica greca, latina (Iliade, Odissea, Eneide) e l'epica medievale. – La riflessione sulla lingua: fonetica e fonologia; le parti del discorso. **Scrittura:** – I generi letterari: favola, fiaba, avventura, fantasy. – I temi del vivere e convivere: l'interazione con gli altri (la scuola, l'amicizia, gli affetti familiari, il rispetto per l'ambiente, la natura). – Il testo poetico: filastrocche, nonsense, limerick. – Le altre tipologie testuali: il testo descrittivo e regolativo. – Il mito e l'epica: racconti mitologici; epica greca, latina (Iliade, Odissea, Eneide) e l'epica medievale. – La riflessione sulla lingua: fonetica e fonologia; le parti del discorso. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:** – I generi letterari: favola, fiaba, avventura, fantasy. – I temi del vivere e convivere: l'interazione con gli altri (la scuola, l'amicizia, gli affetti familiari, il

			rispetto per l'ambiente, la natura). – Il testo poetico: filastrocche, nonsense, limerick. – Le altre tipologie testuali: il testo descrittivo e regolativo. – Il mito e l'epica: racconti mitologici; epica greca, latina (Iliade, Odissea, Eneide) e l'epica medievale. – La riflessione sulla lingua: fonetica e fonologia; le parti del discorso **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua:** – I generi letterari: favola, fiaba, avventura, fantasy. – I temi del vivere e convivere: l'interazione con gli altri (la scuola, l'amicizia, gli affetti familiari, il rispetto per l'ambiente, la natura). – Il testo poetico: filastrocche, nonsense, limerick. – Le altre tipologie testuali: il testo descrittivo e regolativo. – Il mito e l'epica: racconti mitologici; epica greca, latina (Iliade, Odissea, Eneide) e l'epica medievale. – La riflessione sulla lingua: fonetica e fonologia; le parti del discorso.

COMPETENZE IN MATEMATICA

COMPETENZE IN MATEMATICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

MATEMATICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. - Ha familiarità con i numeri, esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo - scritto e mentale con i numeri naturali - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).	- Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali, rappresentandole anche sotto forma grafica - Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi - Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali - Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale - Elabora dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche

COMPETENZE SPECIFICHE

Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA**		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; • Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici		
FINE SCUOLA INFANZIA	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA**
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**
Il numero: - Saper prelevare un oggetto per volta da un piccolo insieme - Contare fino a 10, sapendo associare il numero alla quantità **Spazio e figure:** - Riconoscere somiglianze e differenze - Discriminare le principali forme (quadrato, triangolo, rettangolo) - Tracciare percorsi **Relazioni e funzioni:** - Stabilire semplici relazioni logiche (si nutre di…, è la casa di…, è giallo come…, usa…) - Conoscere gli indicatori spazio/temporali e saper operare con essi - Conoscere gli indicatori topologici (aperto/chiuso) - Riprodurre ritmi (colore, forma…) - Confrontare la numerosità (pochi – molti – di più – di meno – tanti quanti) - Saper seriare almeno 4 elementi (dal più grande al più	**Il numero:** - Contare oggetti oralmente e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta. - Eseguire semplici calcoli anche con riferimento alle monete. - Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Operare con addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione con i numeri naturali con gli algoritmi scritti. - Rappresentare graficamente la frazione propria; riconoscerne i termini e il loro significato sapendola leggere. **Spazio e figure:** - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati (sopra/sotto/ davanti) - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso che si sta facendo; dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	**Il numero:** - Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. - Eseguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. - Consolidare i concetti di multiplo e divisore. - Conoscere le proprietà delle quattro operazioni per applicarle nel calcolo. - Stimare la grandezza di un numero ed il risultato di un'operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta **Spazio e figure:** - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche piane identificando elementi significativi e simmetrie. - Riprodurre una figura bidimensionale in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e squadra). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.	**Il numero:** - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, la calcolatrice e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo Rappresentare i numeri conosciuti su una retta - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri reali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. **Spazio e Figure:** - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali) delle principali figure piane (poligoni regolari e cerchio) - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri

piccolo e viceversa)	- Classificare le linee, individuandone le caratteristiche (aperta / chiusa / retta / spezzata…). - Utilizzare e riconoscere i concetti di: perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, incidenza utilizzando il modello di angolo retto. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche (piane e solide). - Avviare al disegno delle principali figure geometriche: quadrato, rettangolo, triangolo. - Intuire il concetto di angolo con la rappresentazione grafica. - Acquisire il concetto di poligono. - Determinare il perimetro delle principali figure geometriche. - Intuire il concetto di superficie. - Riconoscere i principali tipi di angolo (retto, ottuso, acuto). - Riconoscere e denominare correttamente i principali poligoni. - Determinare il perimetro contando i segmenti e determinare l'area contando i quadretti. **Relazioni e Funzioni:** - Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. **Pensiero razionale:** - Saper riconoscere situazioni problematiche, porsi domande, riflettere e ricercare soluzioni. - Ricorrere a rappresentazioni grafiche e schemi nel processo risolutivo. - Individuare nel testo del problema i dati espliciti, nascosti e sovrabbondanti. - Risolvere problemi con due domande e due operazioni, utilizzando le quattro operazioni	- Confrontare e misurare gli angoli utilizzando il goniometro. - Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l' area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione utilizzando le più comuni formule. - Conoscere le principali figure solide e il loro sviluppo **Relazioni e funzioni:** - Rappresentare relazioni e dati, e in situazioni significative, saper usare le rappresentazioni per ricavare informazioni. - Analizzare il testo di un problema: individuare le domande esplicite o sottointese, i dati utili, superflui, mancanti o sottointesi; - Risolvere problemi con rappresentazioni grafiche, operazioni aritmetiche, tabelle e grafici. - Descrivere il procedimento seguito per la risoluzione del problema e * intuire l' esistenza di strategie di soluzioni diverse. - Utilizzare le principali unità di misura (lunghezze, angoli, capacità, masse e tempo). - Compiere trasformazioni da un'unità di misura ad un'altra. - Intuire in situazioni concrete la probabilità di eventi. - Riconoscere e descrivere - Regolarità in una sequenza di numeri o di figure	- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio e viceversa - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. **Relazioni e Funzioni:** - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà - Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y=ax, y=a/x e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità - Rappresentare la retta nel piano cartesiano - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. **Dati e Previsioni** - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere di utilizzare valori medi, (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinando ad esempio il campo di variazione. - In semplici situazioni aleatorie individuare gli elementi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendoli in eventi elementari disgiunti - Riconoscere coppie di eventi complementari,

			incompatibili, indipendenti
CONOSCENZE	**CONOSCENZE**	**CONOSCENZE**	**CONOSCENZE**
Il numero: - Individuazione degli elementi di un insieme. - Conteggio degli elementi e associazione degli stessi ad un simbolo - Intuizione del valore del numero **Spazio e figure:** - Figure geometriche piane - Utilizzo di strumenti di misurazione convenzionali. **Relazioni e funzioni:** - Indicatori spazio – temporali - Indicatori topologici. - Seriazione in ordine crescente e decrescente individuando 4 misure dal più alto al più basso - Concetto di inclusione/ esclusione.	**Il numero**: - Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento - I sistemi di numerazione - Operazioni e proprietà **Spazio e figure**: - Figure geometriche piane - Piano e coordinate cartesiani - Misure di grandezza - Misurazione e rappresentazione in scala **Relazioni e funzioni:** - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi - Principali rappresentazioni di un oggetto matematico **Dati e previsioni:** - Tecniche risolutive di un problema - Unità di misura diverse - Grandezze equivalenti	**Il numero**: - Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento - I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà - Frazioni e frazioni equivalenti - Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo **Spazio e figure** - Figure geometriche piane - Piano e coordinate cartesiani - Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. - Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti - Misurazione e rappresentazione in scala **Relazioni e funzioni:** - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi - Principali rappresentazioni di un oggetto matematico **Dati e previsioni:** - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche - Unità di misura diverse - Grandezze equivalenti	**Il numero**: - Insieme dei numeri razionali: rappresentazione, operazioni, ordinamento - Operazioni inverse dell'elevamento a potenza - Tecniche risolutive di un problema con numeri interi, frazioni, proporzioni, percentuali. **Spazio e figure**: - Congruenza ed equivalenza di figure - Misure di grandezza: perimetro e area dei poligoni - Teorema di Pitagora - Tecniche risolutive di un problema di geometria piana - Trasformazioni geometriche elementari. **Relazioni e funzioni:** - Il piano cartesiano ed il concetto di funzione **Dati e previsioni:** - Analisi ed organizzazione dei dati numerici anche mediante i valori significativi

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

INGLESE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
– Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	– L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. – Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. – Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. – Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. – Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	– L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. – Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. – Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. – Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. – Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. – Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico -comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. – Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

FRANCESE

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
– L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. – Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. – Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. – Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. – Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. – Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. – Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

SPAGNOLO

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
– L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. – Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. – Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. – Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. – Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. – Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. – Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

COMPETENZE SPECIFICHE

Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Interagisce oralmente in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; • Comprende frasi ed espressioni di uso frequente: informazioni sulla persona, famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro, hobby, tempo libero attraverso interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi; • Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e bisogni immediati • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera • Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico. Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti		
FINE SCUOLA INFANZIA	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA**
ABILITA' INGLESE	**ABILITA' INGLESE**	**ABILITA' INGLESE**	**ABILITA' INGLESE**
Listening / comprensione orale: – Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. **Speaking / produzione e interazione orale:** – Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine rispondere a semplici domande.	**Listening /comprensione orale:** – Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. **Speaking / produzione e interazione orale:** – Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note . Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. **Reading / comprensione scritta:** – Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. **Writing / produzione scritta:** – Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti all'attività svolta in classe e ad interessi personali e del gruppo.	**Listening / comprensione orale:** – Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti sconosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale. **Speaking / produzione/interazione orale:** – Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. **Reading / comprensione scritta:** – Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e	**Listening / comprensione orale:** – Comprendere oralmente i punti essenziali di testi orali su argomenti familiari o di studio relativi alla scuola o al tempo libero in riferimento ad avvenimenti passati e futuri – Individuare l'informazione principale di conversazioni, telefonate, programmi radiofonici/televisivi in cui vengono messi a confronto persone, oggetti e luoghi. – Recepire istruzioni, ordini e divieti. – Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline **Speaking /produzione orale:** – Descrivere oralmente e mettere a confronto persone, cose, luoghi o avvenimenti ed esperienze personali avvenute nel passato. Dire ciò che piace o non piace. Esprimere un'opinione e sa motivarla. Fare ipotesi relative a scelte future. – Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. – Esporre in modo semplice argomenti di studio e gestire conversazioni di routine, facendo

		identificando parole e frasi familiari. **Writing / produzione scritta:** – Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, etc **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:** – Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. – Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	domande e fornendo informazioni sulle regole che caratterizzano il vissuto quotidiano sia nel futuro che nel passato. **Reading / comprensione scritta:** – Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano, in lettere o cartoline /e-mail relativi ad avvenimenti passati e futuri. – Leggere testi più lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi o a contenuti di studio di altre discipline. Comprendere testi riguardanti regole di convivenza civile, istruzioni per attività collaborative, quali giochi, ricette,ecc – Leggere brevi storie e semplici biografie. **Writing / produzione scritta**: – Produrre risposte e formulare domande su testi, su avvenimenti passati e futuri. – Scrivere semplici resoconti descrivendo e mettendo a confronto persone, cose, luoghi ed esprimendo sensazioni o opinioni con frasi semplici. – Scrivere brevi lettere personali o messaggi per coetanei o familiari usando un lessico appropriato. **Grammar / riflessione sulla lingua:** – Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune – Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere. – **Conoscenza della civilta':** – Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
– Lessico di base su elementi di vita quotidiana: oggetti di uso comune, parti del corpo, famiglia, animali, colori – Pronuncia di un repertorio di parole e di frasi memorizzate di uso comune – Strutture di comunicazione semplici e quotidiane: salutare, presentarsi, comandi di uso quotidiano	**Grammar:** – Simple present di to be, to have got, to like. – Verbo can e le sue funzioni grammaticali. **Vocabulary:** – Oggetti personali, – oggetti relativi all'ambiente scolastico, – numeri da 0 a 50, – dimensione e forma degli oggetti di uso comune, – membri della famiglia, – cibi e bevande, – parti del viso e del corpo **Functions:** – Lettere dell'alfabeto, suoni della lingua L2, – Espressioni utili per:semplici interazioni: – chiedere e dare qualcosa, – comprendere domande e istruzioni, – seguire le indicazioni; – descrivere se stessi (I'm); – identificare figure della famiglia; – esprimere preferenze riguardo a cibi, persone, se stessi (I like…/I don't like…); – descrivere parti del viso e del corpo; – identificare e descrivere stanze della casa con gli oggetti; – identificare cibi e pasti.	**Grammar:** – Utilizzo del presente dei verbi "to be", "to have" e alcuni verbi di uso comune – Utilizzo di alcuni pronomi interrogativi: who, what, where, when – L'ausiliare *do* **Vocabulary:** – Numeri fino al 100, – Lettura dell'orologio, – Sistema monetario inglese, – Tempo atmosferico, – Giorni-mesi- anni- stagioni, – Descrizione delle persone e dei luoghi, – Cibi e bevande, – Mestieri e professioni **Functions:** – Espressioni utili per: – congedarsi e ringraziare; – chiedere e dire l'ora; – chiedere e dire il prezzo; – chiedere e parlare del tempo atmosferico; – descrivere e individuare persone, luoghi, oggetti; – chiedere e dare permessi; – dire e chiedere ciò che piace e non piace; – chiedere e dare informazioni personali; – denominare i componenti familiari, mestieri, professioni e attività relative principali**.**	**Nuclei tematici:** Past events **Functions:** – Parlare e descrivere avvenimenti accaduti nel passato, anche recente **Grammar:** – Simple Past Tense di verbi regolari e irregolari: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. – Wh- questions. – Past Continuous – Present Perfect (introduzione**)** **Vocabulary:** – descrizione fisica, film, tempo atmosferico **Nuclei tematici:** Rules **Functions:** – Impartire istruzioni, ordini e divieti – – Parlare di obblighi e proibizioni – – Chiedere e dare indicazioni stradali **Grammar:** – Must/Have to (Forma aff., neg. e inTerrog.) – – Imperativo 2* persona singolare e plurale, 1° persona plurale **Vocabulary:** – Luoghi pubblici, negozi, indicazioni stradali – – Attività domestiche **Nuclei tematici:** Comparisons **Functions:** – Descrivere persone (aspetto fisico, personalità, hobbies), luoghi e oggetti facendo paragoni tra loro **Grammar:** – Comparativi di maggioranza (regolari e irregolari); comparativi di minoranza e uguaglianza - – Superlativo assoluto e relativo **Vocabulary:** – Aggettivi qualificativi – Aspetti geografici, sentimenti ed emozioni **Nuclei tematici:** Choices for the future **Functions**:

			– Parlare di avvenimenti futuri programmati e intenzionali - Fare delle ipotesi e delle previsioni sul futuro **Grammar**: – Present Continuous con valore di futuro -. – Going to Future - Will Future - If Clauses (1° tipo) e frasi temporali **Vocabulary**: – Mezzi di trasporto, vacanze, segni zodiacali, tempo atmosferico, professioni future, materie scolastiche di indirizzo

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA
ABILITA' **FRANCESE**	**ABILITA'** **SPAGNOLO**
COMPRENSIONE. ORALE: – Comprendere bollettini meteo alla radio. – Comprendere frasi su azioni passate e sulle date di nascita di personaggi famosi . – Comprendere la descrizione di paesaggi , monumenti, opere d'arte . – Comprendere semplici frasi che esprimono i gusti personali, l'apprezzamento su capi d'abbigliamento e i passatempi; comprendere un dialogo tra una cliente e una commessa per l'acquisto di abiti e accessori. – Comprendere di chi si sta parlando partendo dalle descrizioni dell'abbigliamento. – Comprendere semplici dialoghi sui progetti futuri e sulle abitudini personali. – Comprendere semplici dialoghi sui disturbi fisici /sulle malattie. – Comprendere l'ordinazione di un cliente a un cameriere in una *brasserie.* **PRODUZIONE ORALE**: – Interagire con gli altri per parlare di azioni del passato e saperle anche descrivere. – Esporre un bollettino meteo. – Saper chiedere e dare un apprezzamento su vari oggetti. – Presentare un monumento. – Descrivere il proprio abbigliamento e quello dei compagni. – Interagire con gli altri per dare informazioni e opinioni sul carattere dei segni zodiacali. – Drammatizzare una telefonata tra due amici o tra un turista e un organizzatore di gite per	**COMPRENSIONE. ORALE:** – Comprendere narrazioni di avvenimenti al passato. – Comprendere istruzioni relative ad esercizi fisici per risolvere problemi fisici. – Comprendere dialoghi relativi a progetti futuri (vacanze o futuro percorso scolastico dopo la scuola dell'obbligo). – Comprendere descrizioni di ricordi passati relativi al vissuto personale. – Comprende dialoghi relativi a film, ad attività del tempo libero. – Comprendere la sinopsi di un film. – Comprendere dialoghi per ordinare qualcosa in ristoranti e/o caffetterie. – Comprendere oralmente richieste relative al menu di un ristorante, alle richieste del cameriere. **PRODUZIONE ORALE**: – Conoscere e utilizzare correttamente modismi relativi alle parti del corpo. – Comunicare disagi fisici e proporre i rimedi. – Comunicare correttamente i propri personali progetti futuri. – Relazionare in merito ad attività svolte con frequenza al passato. – Ripropone oralmente la sinopsi di un film, ne riconosce attori protagonisti, regista etc. – Relazionare in merito ai propri gusti e preferenze cinematografiche e musicali. – Stabilire un dialogo in un ristorante per ordinare il menú. – Esprimere i propri gusti relative al cibo ed è in grado di stabilire paragoni tra la cucina del

programmare una vacanza.
- Interagire con gli altri per confrontarsi sulle proprie attitudini e sui progetti futuri.
- Interagire con gli altri recitando il ruolo di medico e malato, cameriere e cliente in una *brasserie*.
- Rispondere a un questionario sulle abitudini alimentari e saperne parlare.

COMPRENSIONE SCRITTA:
- Saper leggere una cartina meteorologica.
- Comprendere un testo informativo su una regione o su una città
- Saper trovare informazioni specifiche in un dépliant turistico.
- Reperire informazioni da un sito di vacanze-studio su corsi estivi e sulle attività organizzate nel tempo libero; reperire informazioni da una brochure su gite.
- Comprendere un testo sui monumenti di Parigi, sui Parchi Nazionali, sui rischi di estinzione di animali, sull'importanza di una sana alimentazione, sulla piramide alimentare e trovare informazioni specifiche.
- Comprendere dei menu in francese e saper ordinare in base ai propri gusti ed esigenze.

PRODUZIONE SCRITTA:
- Produrre risposte e formulare domande su testi, su avvenimenti passati e futuri.
- Scrivere semplici resoconti descrivendo e mettendo a confronto persone, cose, luoghi ed esprimendo sensazioni o opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali o messaggi per coetanei o familiari usando un lessico appropriato.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA:
- Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi
- Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Saper autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere.

CONOSCENZA DELLA CIVILTA':
- Saper individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto**.**

proprio paese e quella spagnola.

COMPRENSIONE SCRITTA:
- Rispondere alle domande su biografie di noti personaggi storici.
- Comprendere il blog relativo ad un problema fisico al passato.
- Completare un testo che descrive le abitudini al passato
- Comprendere per iscritto l'oroscopo cinese (basato sugli animali) ed è in grado di esprimere l'appartenenza ad un segno oppure ad un altro.
- Completare un testo che descrive una programmazione televisiva ed è in grado di rispondere alle domande in modo semplice e chiaro.
- Comprendere il blog di jimena relativo ai giovani ed alle relazioni con le nuove tecnologie.
- Comprendere ricette, menú.
- Comprendere il blog di jimena relativo alla tradizione de las tapas.

PRODUZIONE SCRITTA:
- Riproporre un dialogo per iscritto relativo ad un avvenimento al passato e a problemi di salute.
- Scrivere rimedi a problemi fisici e dare consigli per risolvere tali problemi**.**
- Rispondere al blog relativo ai progetti futuri per il fine settimana della protagonista.
- Pianificare una vacanza con gli amici.
- Rispondere per iscritto alle domande del blog di jimena relative al rapporto tra giovani e nuove tecnologie.
- Scrivere in modo semplice e chiaro un breve testo relativo ad un film di suo gradimento, ad un cantante preferito o relativo ad un festival di cinema o musica del proprio paese.
- L'alunno È In Grado Di Scrivere Ricette, Menú.
- L'alunno È In Grado Di Descrivere Un Piatto Tipico Della Propria Cucina.

CONOSCENZE	CONOSCENZE
Funzioni: – parlare del tempo atmosferico nel presente e nel passato – parlare di ciò che si è fatto nel passato – raccontare un ricordo – fare domande su azioni del passato e rispondere – descrivere monumenti – domandare e dare un giudizio/parere – parlare delle proprie attitudini – parlare dei propri progetti per il futuro – collocare un avvenimento nel futuro. – chiedere e dire ciò che (non)piace – dire se (non) si è d'accordo – formulare, accettare, rifiutare una proposta	**Funzioni:** – parlare di un fatto puntuale al passato – gli avvenimenti della vita – esprimere sensazioni fisiche – malattie e proporre rimedi, cure – esprimere progetti e piani futuri – proporre attività: accettare o rifiutare – organizzare appuntamenti – parlare del tempo atmosferico – fare previsioni e pronostici – fare supposizioni – esprimere la propria opinione e contro-argomentare – chiedere e offrire aiuto

- comunicare via e- mail
- informarsi e dare informazioni sul carattere proprio e altrui
- esprimere la durata.
- parlare delle proprie attitudini
- parlare dei propri progetti per il futuro
- collocare un avvenimento nel futuro
- parlare della propria salute
- consigliare
- prendere/fare un'ordinazione al ristorante
- proibire.

Grammatica:

- participe passé
- passé composé
- passé composé dei verbi être et avoir
- verbi impersonali
- pronomi relativi qui e que
- pourquoi e parce que
- aggettivi vieux, nouveau, beau
- verbi voir e lire.
- pronomi personali COD
- uso della preposizione de: casi particolari
- verbi attendre e mettre
- pronomi possessivi
- verbi savoir e boire
- pronomi personali COI
- pronomi personali COD e COI e l'imperativo affermativo
- pronomi personali complemento preceduti da preposizione.
- futuro semplice
- futuri irregolari être, avoir, aller, faire
- pronomi relativi dont e où
- frase negativa con rien, personne, plus,jamais
- aggettivi indefiniti quelques, certains/certaines, aucun/e
- futuri irregolari venir, pouvoir, devoir, vouloir
- verbo sentir
- comparativo di qualità e di quantità
- avverbi di quantità
- infinito negativo
- C'est/ Il est
- verbo connaître.

Lessico:

- tempo atmosferico
- stagioni
- natura
- monumenti.
- abbigliamento
- tempo libero (sport e passatempi)
- ordinare in bar e ristoranti
- offrire ed invitare qualcuno al ristorante
- chiedere permesso, concederlo, rifiutarlo

Grammatica:

- preterito indefinito,
- preterito indefinido (verbos regulares e irregulares – cambio vocalico),
- espressioni al passato.
- contrasto tra il preterito perfecto e indefinido.
- il pret. indefinido vernos irregulares,
- il pret. imperfecto,
- le espressioni di frequenza.
- il futuro,
- la perifrasi ir + a + infinito,
- il verbo quedar - quedarse,
- gli indefiniti.
- revisione del futuro,
- il condizionale semplice,
- i connettori entonces, ademas, en cambio, asì que, como, por eso.
- comparativi e superlativi.
- il condizionale semplice dei verbi irregolari,
- la posizione dei pronomi atoni,
- contrasto tra il verbo traer/llevar.

Lessico:

- gli avvenimenti della vita (matrimonio, compleanni, etc.)
- il corpo umano
- le malattie
- le medicine
- gli sports e attività del tempo libero.
- le vacanze,
- i mezzi di trasporto,
- la natura,
- gli animali,
- le professioni
- le nuove tecnologie,
- la musica
- il cinema
- il ristorante
- la caffetteria
- il cibo.

– carattere. – regimi alimentari – mammiferi – malattie – ecologia – pasti – bar/ristorante.	

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

(discipline di riferimento: scienze, tecnologia, geografia)

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
(discipline di riferimento: scienze, tecnologia, geografia)

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

SCIENZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
- Sa collocare le azioni della giornata nel tempo della giornata e della settimana. - Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	- L'alunno osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula e verifica ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi ed apparati ed ha cura della sua salute.	- Riconosce il ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - Esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni , ne immagina e ne verifica le cause. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici e macroscopici, le sue potenzialità e i suoi limiti.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
- Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta la prima forma di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.	- L'alunno progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. - Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie in particolare quelle dell'informazione e della comunicazione.	- Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi che caratterizzano i processi di realizzazione. - Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. - Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che si stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
- Conosce i fondamentali concetti topologici - Osserva con attenzione l'ambiente e distingue le trasformazioni	- Sa orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Sa analizzare l'aspetto fisico del territorio, interpretando carte geografiche, tematiche e grafici di diverso tipo. - Sa individuare sulla carta geografica dell'Italia le diverse regioni e localizzare la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Ricava informazioni sui paesaggi italiani utilizzando varie fonti. - Ha sviluppato il concetto di Regione e sistema territoriale - Ha acquisito il concetto di regione geografica e sa utilizzarlo a partire dal contesto italiano - Riflette sui problemi ambientali rispetto al proprio contesto di vita.	- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Competenze specifiche

Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE SCIENZE	• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni; • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi; • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE TECNOLOGIA	• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE GEOGRAFIA	• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico; • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.		
FINE SCUOLA INFANZIA	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA**
ABILITA' SCIENZE	**ABILITA' SCIENZE**	**ABILITA' SCIENZE**	**ABILITA' SCIENZE**
- Collocare gli oggetti nello spazio appropriato - Acquisire la sequenza delle attività di routine nella giornata e degli appuntamenti all'interno della settimana (es. laboratori). - Formula ipotesi su fatti ed eventi e ne verifica la veridicità. - Denomina e rappresenta le parti del corpo. - Riconosce la differenza sessuale. - Individua analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. - Individua le relazioni di causa-effetto. - Riconosce, descrive e disegna i cambiamenti della realtà.	- Formulare semplici ipotesi e fare domande pertinenti. - Completare tabelle. - Riconoscere le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi. - Descrivere sia il ciclo vitale di una pianta, anche in relazione ai fattori climatici, sia le fasi di trasformazione del seme. - Riconoscere le caratteristiche morfologiche, anatomiche e fisiologiche di una pianta. - Conoscere e descrivere le funzioni vitali della pianta. - Classificare le foglie secondo un criterio dato. - Classificare gli animali in vertebrati ed invertebrati - Descrivere la classificazione dei vertebrati e degli invertebrati - Definire un ecosistema e scoprire i rapporti di equilibrio fra viventi e non viventi. - Riconoscere catene, reti e piramidi alimentari. - Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di	- Formulare e confrontare semplici ipotesi. - Progettare e realizzare esperimenti per verificare le ipotesi formulate. - Rappresentare esperienze e fenomeni in molteplici modi: disegno, descrizione orale e scritta, tabelle e grafic**i.** - Cogliere le relazioni identificando rapporti di causa – effetto. - Utilizzare in modo corretto il linguaggio e la terminologia scientifici, relativi ai nuclei tematici svolti. - Effettuare misurazioni dirette ed indirette - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso, situato in un ambiente. - Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati. - Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Acquisire consapevolezza delle diversità di genere, attraverso le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	**FISICA:** - Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, carica elettrica, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Realizzare esperienze quali costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. **ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA:** - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando planetari o simulazioni al computer.

	coltivazioni, allevamenti, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Osservare e interpretare le modificazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. - Conoscere e mettere in pratica le basilari norme di sicurezza, a scuola e sulla strada.	- Analizzare in modo critico il proprio stile di vita e l'uso delle risorse durante le attività quotidiane. - Riconoscere comportamenti e abitudini che possono essere dannosi per l'ambiente, per la propria salute e per quella degli altri. - Riconoscere e spiegare l'importanza di una dieta equilibrata, dell'attività fisica e di uno stile di vita corretto per restare in salute e per prevenire malattie.	- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. **BIOLOGIA:** - Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione della specie - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
- Caratteristiche degli esseri viventi e non. - Sequenzialità. - Il corpo e gli organi di senso. - Periodizzazioni e relative tipicità.	- La nascita, la nutrizione, la crescita, la riproduzione, la morte. - Il ciclo vitale della pianta. - Fattori climatici che influenzano lo sviluppo della pianta. - Le principali parti della pianta e della foglia. - La traspirazione, la respirazione, la fotosintesi clorofilliana e la riproduzione. - I tipi di foglie. - La funzione dello scheletro (interno ed esterno). - Le classi dei vertebrati ed invertebrati. - Somiglianze e differenze sulla base della riproduzione, della nutrizione, del movimento, della respirazione, dell'ambiente di vita e dell'adattamento ad esso. - La biodiversità. - Coltivazioni presenti sul territorio e tipologie di allevamenti. - Segnali di sicurezza e simboli di rischio.	- Il metodo sperimentale e le sue fasi. - Rappresentazioni grafiche. - Mappe concettuali. - Micro e macro fenomeni naturali. - Linguaggio specifico della disciplina. - Procedure d'uso degli strumenti di misura. - I principali organi e le loro funzioni. - Cellula vegetale e animale. - Funzioni dell'apparato riproduttore. - I comportamenti corretti per prevenire le principali malattie. - La piramide alimentare. - Il nutrimento e l'energia. - I danni causati dal fumo e dall'alcool.	**FISICA:** - Concetti fisici fondamentali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, carica elettrica in varie situazioni di esperienza - Costruzioni di un circuito pila-interruttore-lampadina - Concetto di energia e realizzazione di esperienze quali: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. **ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA:** - I più evidenti fenomeni celesti (attraverso planetari o simulazioni al computer) - La struttura e i movimenti della Terra mediante modelli tridimensionali - Esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno - I principali tipi di rocce - Fenomeni endogeni ed esogeni - Rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione. - **BIOLOGIA:** - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

FINE SCUOLA INFANZIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA
ABILITA' TECNOLOGIA	**ABILITA' TECNOLOGIA**	**ABILITA' TECNOLOGIA**	**ABILITA' TECNOLOGIA**
- Riconosce le funzioni basilari degli strumenti tecnologici (es. radio, pc, lim, tv, telefono, macchina fotografica). - Riconosce i simboli convenzionali degli strumenti tecnologici (es. start, stop, pause). - Individua le lettere del suo nome sulla tastiera del pc. - Conosce le caratteristiche peculiari dei diversi strumenti.	- Realizzare semplici manufatti seguendo una metodologia progettuale, le istruzioni e rispettando i fondamentali requisiti di sicurezza - Spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, le tappe del processo e le modalità con le quali si è prodotto il manufatto. - Approfondire ed estendere l'impiego della videoscrittura. - Utilizzare in modo sicuro e consapevole Internet**.**	- Utilizzare materiali e attrezzi coerentemente con le caratteristiche e le funzioni proprie dei medesimi. - Impiegare alcuni strumenti per il disegno tecnico, applicandone le regole di utilizzo. - Utilizzare un programma di video presentazione. - Utilizzare in modo sicuro e consapevole Internet.	**VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE** - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. **PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE** - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare e realizzare elaborati infografici per descrivere la struttura e il funzionamento dei sistemi tecnologici **INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE** - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti. - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti **PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE** - . Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale - . Utilizzare nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità - . Produrre documenti di natura digitale, di testo, presentazioni multimediali e fogli di calcolo - .Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili **VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE**

			- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche da un punto di vista ambientale - Ricavare informazioni e dati dalla lettura e dall'analisi di tabelle, etichette,sui prodotti di consumo e servizi. - Progettare e realizzare elaborati infografici per descrivere la struttura e il funzionamento dei sistemi tecnologici **INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE** - Conoscere e comprendere i problemi dei rifiuti urbani, della raccolta differenziata, dell'inquinamento atmosferico e acustico - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili e riciclabili - Formulare ipotesi per il risparmio energetico analizzando le tecnologie esistenti.
CONOSCENZE	**CONOSCENZE**	**CONOSCENZE**	**CONOSCENZE**
- Proprietà degli strumenti tecnologici	- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. - Oggetti e utensili di uso comune. - Modalità di manipolazione dei materiali.	- Documenti - Immagini - Tabelle - Cartelle - Taglia, copia e incolla - Formattazione di un testo - Motori di ricerca per raccolta informazioni	- Settori produttivi e organizzazione del lavoro - Analisi di ambienti organizzati (aula, casa, città, territorio) - Linguaggi del mondo della tecnica: - Disegno tecnico (tradizionale e con strumenti informatici) - Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo - Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune - Mezzi di comunicazione e linguaggio grafico - Conoscere, descrivere, classificare, oggetti di uso comune - Conoscere le proprietà fondamentali dei materiali e del ciclo produttivo ad essi collegato - Conoscere gli elementi di base che compongono un computer e le relazioni tra essi - Principi di programmazione - Il sistema operativo e i più comuni software applicativi - Conoscere l'utilizzo della rete internet sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni

			- . Riconoscere i pericoli e conoscere le procedure di sicurezza da utilizzare in ambito digitali - Nozioni fondamentali dell'alimentazione e delle tecnologie agro-alimentari - Territorio città abitazione - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni - Modalità di lavorazione, trasformazione e impiego dei diversi materiali. - Inquinamento di acqua e aria - Territorio città abitazione - Elementi descrittivi del territorio - Raccolta differenziata dei rifiuti e riciclaggio - Fonti e forme di energia - Infrastrutture, mobilità e mezzi di trasporto - Il sistema delle comunicazioni e telecomunicazioni

FINE SCUOLA INFANZIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA
ABILITA' GEOGRAFIA	**ABILITA' GEOGRAFIA**	**ABILITA' GEOGRAFIA**	**ABILITA' GOEGRAFIA**
- Sperimentare attraverso il corpo e le attività manipolative i concetti topologici fondamentali - Sperimentare attraverso l'esperienza diretta i cambiamenti stagionali e atmosferici	**ORIENTAMENTO**: - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra…) e le mappe di spazi noti; **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ:** - Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula…) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. **PAESAGGIO:** - Individuare le caratteristiche del territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:** - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane; - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	**ORIENTAMENTO:** - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ:** - Analizzare l'aspetto fisico del territorio, interpretando carte geografiche, tematiche e grafici di diverso tipo. - Individuare sulla carta geografica dell'Italia le diverse regioni e localizzare la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. **PAESAGGIO:** - Ricavare informazioni sui paesaggi italiani utilizzando varie fonti **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:** - Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano - Riflettere sui problemi ambientali rispetto al proprio contesto di vita	**ORIENTAMENTO:** - Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi - Estendere le proprie carte mentali al territorio extraeuropeo attraverso l'osservazione indiretta - (filmati, foto, immagini, ecc.) **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ:** - Localizzare sul planisfero i continenti - Leggere e interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici - Localizzare sulla carta geografica alcuni principali Stati extraeuropei. **PAESAGGIO:** - Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali dei Paesi extraeuropei - Confrontare vari tipi di paesaggio e ambienti europei e mondiali - Analizzare l'interazione clima/ambiente - Riflettere sui problemi ambientali **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:** - Descrivere le principali caratteristiche dei Paesi extraeuropei

			- Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali e economici Analizzare cause e conseguenze del divario Nord/Sud del mondo.
CONOSCENZE	**CONOSCENZE**	**CONOSCENZE**	**CONOSCENZE**
- Discriminare i concetti di: sopra- sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, aperto-chiuso, vicino-lontano. - Denominare e riconoscere gli eventi naturali	**ORIENTAMENTO:** - Piante, mappe e carte; - Elementi di orientamento; **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ:** - Elementi essenziali di cartografia: simbologia, riduzione e ingrandimento in scala, rappresentazione dall'alto. **PAESAGGIO:** - Conoscere gli elementi dei diversi tipi di paesaggi naturali e antropici **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:** - Spazi pubblici e privati.	**ORIENTAMENTO:** - Lettura e comprensione di carte di vario tipo. - Particolare riferimento al territorio di provenienza. **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ:** - Conoscere gli elementi del territorio italiano: fisici, climatici, storico-culturali, amministrativi ed economici. - Conoscere carte geografiche, mappe e grafici di vario tipo. **PAESAGGIO:** - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:** - Conoscere i principali aspetti delle 20 regioni italiane	**ORIENTAMENTO:** - Vari sistemi di orientamento - Reticolato geografico e coordinate - carte geografiche (dalle carte topografiche ai planisferi) e scale di riduzione - Fuso orario **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ**: - I concetti cardine della geografia e il lessico specifico (geografico, politico, economico) Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi.) **PAESAGGIO:** - Principali caratteristiche morfologiche, idrografiche dei diversi paesaggi italiani ed europei - Classificazione dei climi e dei rispettivi biomi Tutela delle risorse (impoverimento/ sfruttamento; popolazione/risorse) - Danni ambientali - I mutamenti climatici **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**: - Aspetti economici (sviluppo/sottosviluppo; delocalizzazione industriale, multinazionali) e politici di alcuni Stati extraeuropei - Principali fatti e fenomeni demografici, sociali ed urbanistici mondiali - Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
IDENTITA' STORICA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITA' STORICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

ITALIANO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
– Il bambino padroneggia i concetti temporali di base; – Ha interiorizzato il concetto di ciclicità del tempo attraverso il proprio vissuto.	– L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. – Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. – Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. – Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. – Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. – Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. – Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. – Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. – Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. – Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	– L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. – Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. – Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, – Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. – Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. – Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. – Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. – Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. – Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. – Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

COMPETENZE SPECIFICHE

Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITA' STORICA**		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.		
FINE SCUOLA INFANZIA	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA**
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**
– Riconoscere attraverso il proprio vissuto i concetti temporali fondamentali	**Uso delle fonti** – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato **Organizzazione delle informazioni** – Rappresentare graficamente ed esprimere verbalmente le attività , i fatti vissuti e narrati; – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale....) **Strumenti concettuali** – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali **Produzione scritta e orale** – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	**Uso delle fonti** – Ricavare informazioni da fonti diverse **Organizzazione delle informazioni** – Leggere e comprendere carte storico-geografiche; – Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni rilevate; – Riconoscere relazioni temporali: successione, contemporaneità, durata, causa- effetto, spazio – tempo. **Strumenti concettuali** – Usare la linea del tempo – Si avvia ad elaborare tabelle, schemi e semplici mappe concettuali **Produzione scritta e orale** – Confrontare civiltà studiate anche in rapporto al presente – Rilevare ed organizzare informazioni deducendole da rappresentazioni di fonti diverse – Completare testi di tipo storico – Esporre in modo pertinente ed organico i contenuti di studio, utilizzando il linguaggio disciplinare – Ampliare le proprie conoscenze con ricerche personali	**Uso delle fonti** – Confrontare ed interrogare fonti documentarie e storiografiche riscontrandone diversità e somiglianze – Confrontare la finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica – Saper cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del Dopoguerra – Riscoprire nel passato le radici del presente. **Organizzazione delle informazioni** – Collocare eventi e fenomeni in senso diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo – Leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare fenomeni storici – Spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle – Inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni **Strumenti concettuali** – Selezionare e organizzare le informazioni – Collegare aspetti politici, sociali, letterari e artistici nel panorama del periodo – Riflettere sulla complessità del presente (problemi interculturali, di convivenza civile; flussi migratori, mondo del lavoro…) – Riflettere sugli effetti positivi e negativi della globalizzazione **Produzione scritta e orale** – Esporre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali, anche utilizzando il linguaggio e il lessico specifici – Esporre e/ o argomentare con coerenza

			conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare – Produrre testi utilizzando conoscenze desunte da fonti storiografiche, opere letterarie e iconografiche, testi scientifici, fonti cartacee e digitali – Riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (democrazia / dittatura, antisemitismo e razzismo, pace / guerra)
CONOSCENZE	**CONOSCENZE**	**CONOSCENZE**	**CONOSCENZE**
– Discriminare i concetti temporali prima- ora- dopo; – Riconoscere l' ordine logico dei momenti della giornata	– Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione; – Linea del tempo; – Fatti ed eventi della storia personale, familiare della comunità di vita. – Fonti storiche e loro reperimento. – Dal Big Bang all'invenzione della scrittura.	– Dalla civiltà greca alla caduta dell'Impero Romano	**Uso delle fonti** – Scopo ed intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria / involontaria dei mass media) – Aspetti e messaggi della propaganda di massa – Fonte orale e sue peculiarità – Concetto di storia / memori **Organizzazione delle informazioni** – Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo) – Carte geo - storiche, tematiche – Tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole-chiave) Tecniche di supporto allo studio (testi, schemi, tabelle, grafici e appunti) – Concetti di causa conseguenza, concetti di prima durante-dopo **Strumenti concettuali** – Aspetti, processi, avvenimenti e sistemi fondamentali della storia del Novecento italiana, europea ed extraeuropea Presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi totalitari e dittatoriali – Genocidio, olocausto e pulizia etnica nei conflitti del Novecento Concetto di decolonizzazione e neocolonialismo nell'era della globalizzazione – Storia e funzioni degli organismi internazionali – La Costituzione italiana e i suoi principi **Produzione scritta e orale** – Termini e concetti storiografici – Stesura e pianificazione personale di strumenti (tabelle, testi, schemi e mappe) – Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni) svolte singolarmente oppure in gruppo

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ESPRESSIONE CORPOREA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE CORPOREA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MOTORIA
DISCIPLINE CONCORRENTI: Scienze, Arte, Musica, Cittadinanza e Costituzione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

MOTORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
– Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. – Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. – Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. – Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. – Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento	– L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. – Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche. – Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. – Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. – Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. – Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. – Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	– L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. – Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. – Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. – Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello " star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. – Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. – È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

COMPETENZE SPECIFICHE

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE CORPOREA**	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	
FINE SCUOLA INFANZIA	**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA**
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**
MOVIMENTO: – Rappresentare graficamente il corpo e le sue parti, prendere coscienza delle informazioni sensoriali (propriocezione senso-motoria, vista, udito, tatto, gusto e olfatto); – Sperimentare una varietà di azioni motorie di base (correre, saltare, lanciare, rotolare, arrampicare, afferrare, strisciare), la propria dominanza (manuale, podalica), situazioni di perdita e recupero dell'equilibrio, risolvere semplici problemi motori e verbalizzarli; – Sperimentare la respirazione nelle sue fasi e modalità (inspirazione, espirazione, attraverso il naso e la bocca) e sentire i battiti del cuore. – Utilizzare gli elementi temporali di base con riferimento a semplici movimenti (camminate, corse, salti), percepire la variazione della respirazione e del battito cardiaco in funzione dell'attività motoria svolta; – Memorizzare e riprodurre con il corpo semplici strutture ritmiche, bans, battute di mani anche rappresentate graficamente e verbalizzarle. – Sperimentare l'organizzazione nello spazio d'azione anche all'aperto, individualmente, a coppie e in piccoli gruppi, con oggetti, utilizzando gli elementi spaziali fondamentali e semplici forme; – Riprodurre semplici percorsi, saper leggere sul foglio il proprio orientamento nello spazio e	**MOVIMENTO:** – Utilizzare una varietà di azioni motorie progressivamente più complesse riconoscendo la lateralizzazione su di sé e sugli altri; – Adattare il proprio corpo a situazioni di disequilibrio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti. – Riprodurre azioni motorie adattandole alle strutture ritmiche e viceversa. – Organizzare il movimento in forma individuale e in gruppo in relazione agli elementi spaziali, anche in ambiente naturale. **LINGUAGGIO DEL CORPO** – Utilizzare in forma personale il corpo e gli attrezzi di fantasia per esprimere emozioni attraverso segni/segnali non verbali (mimo, danza, drammatizzazione), anche in gruppi. – Realizzare ed interpretare sequenze ritmiche di movimento. **GIOCO SPORT** – Utilizzare schemi motori combinati per differenti proposte di gioco-sport anche proponendo varianti. – Partecipare e contribuire alle scelte nel gioco con interventi personali nei vari ruoli (problem solving). – Collaborare accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità e dare il proprio contributo per la cooperazione (cooperative learning). – Rispettare regole, regolamenti, sanzioni, accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo il rispetto nei confronti dei perdenti. **SALUTE E BENESSERE:** – I pericoli nei vari ambienti e i criteri base per muoversi in presenza di altri e di attrezzi	**MOVIMENTO:** – Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse – Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie – Applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni **LINGUAGGIO DEL CORPO:** – Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma creativa individualmente, a coppie, in gruppo – Decodificare i linguaggi specifici di compagni, insegnanti e arbitri. – Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e / o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali. **GIOCO SPORT:** – Utilizzare le abilità motorie adattandole a diverse situazioni anche in modo personale – Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate – Mettere in atto con comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. – Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati **SALUTE E BENESSERE:** – Sapere adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo – Nella salvaguardia della propria salute evitare l'assunzione di sostanze che inducono dipendenza e curare l'alimentazione e l'igiene personale

saperlo verbalizzare. **LINGUAGGIO DEL CORPO:** – Sperimentare l'uso del corpo per comunicare azioni, stati d'animo, emozioni, messaggi suscitati da avvenimenti, racconti, favole e verbalizzare semplici contenuti. – Sperimentare la comunicazione non verbale (mimica, espressioni del volto, sguardo, gestualità, movimenti del corpo, postura, contatto corporeo, movimenti spaziali e temporali, forme, suoni, elementi di mimo, drammatizzazione) – . Muoversi assecondando il proprio ritmo o il ritmo proposto, sperimentando l'adattamento con l'uso di supporto musicali attraverso semplici danze con l'uso di canzoncine, bans. **GIOCO SPORT:** – Utilizzare alcuni schemi motori di base per partecipare all'esperienza ludica, comprendendo globalmente gli elementi del gioco (campo, tempo, giocatori, attrezzi…) prestando attenzione alle regole e verbalizzarli. – Risolvere semplici problemi motori e portare a termine l'esperienza. – Collaborare in forme semplici con i compagni per la realizzazione del gioco. – Rispettare semplici regole, accettare i ruoli nel gioco e saperli verbalizzare **SALUTE E BENESSERE:** – Sperimentare il proprio corpo nello spazio, con gli oggetti (il loro uso e dove riporli) e in relazione agli altri per la prevenzione degli infortuni. – Sperimentare sani comportamenti alimentari; – Mettere in atto corretti comportamenti di igiene personale nelle diverse situazioni in cui si pratica l'attività motoria (cambiarsi le scarpe, lavarsi le mani…). – Sperimentare nelle attività ludico-motorie le proprie potenzialità, i propri limiti, le relazioni sociali, provando piacere di muoversi.	– Le funzioni fisiologiche (cardio-respiratoria e muscolare) e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico – Le regole principali della corretta alimentazione e igiene che contribuiscono a mantenere la salute; – Il rapporto tra attività ludico-motoria e le sensazioni di benessere che ne derivano.	– Svolgere attività motorie per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
MOVIMENTO: – Le varie parti del corpo, le informazioni senso percettive e alcuni schemi motori di base; – Situazioni di equilibrio e di perdita dell'equilibrio; – Le funzioni vitali: respirazione, battito cardiaco. – Alcuni elementi temporali (prima/dopo, piano/forte, lento/veloce). – Semplici relazioni spaziali (alto/basso, grande/piccolo, sopra/sotto, destra/sinistra, dentro/fuori). **LINGUAGGIO DEL CORPO:** – I segni /segnali della comunicazione non verbale sperimentati. – Alcune modalità di espressione corporea utilizzate per comunicare. – Semplici ritmi e canzoncine e adattando le sequenze temporali alle azioni. **GIOCO SPORT:** – Alcuni schemi motori di base ed elementi fondamentali dei giochi sperimentati. – Il rapporto tra causa ed effetto in semplici giochi motori. – Le regole sociali e l'importanza dell'agire insieme per la riuscita del gioco. – I diversi ruoli nel gioco e le principali regole. **SALUTE E BENESSERE:** – Gli spazi utilizzati, gli oggetti e sapersi muovere in sicurezza rispetto agli altri. – Alcuni semplici regole alimentari e per l'igiene personale. – Il senso di piacere che deriva dall'attività ludico-motoria e dalla relazione con gli altri.	**MOVIMENTO:** – Le varie abilità motorie di base nelle azioni e il concetto di lateralizzazione; – Le esperienze vissute di controllo posturale e tonico-muscolare**.** – Le relazioni temporali e i ritmi sperimentati, memorizzarli e rappresentarli attraverso il movimento. – Relazioni tra movimento e spazio (traiettorie, distanze, punti di riferimento), semplici forme anche in rapporto agli oggetti. **LINGUAGGIO DEL CORPO :** – . Varie modalità di espressione corporea. – Il ritmo e le sequenze temporali nelle azioni proprie e dei compagni. **GIOCO SPORT :** – Le strutture, e le regole dei giochi motori e di gioco-sport sperimentati. – Diverse modalità di soluzioni motorie nel realizzare il gioco – Modalità diverse di relazione nel rispetto dell'altro e riconoscere i vari ruoli nel gioco. – Le regole, il regolamento e i comportamenti da tenere nel gioco. **SALUTE E BENESSERE:** – I pericoli nei vari ambienti e i criteri base per muoversi in presenza di altri e di attrezzi – Le funzioni fisiologiche (cardio-respiratoria e muscolare) e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico – Le regole principali della corretta alimentazione e igiene che contribuiscono a mantenere la salute; – Il rapporto tra attività ludico-motoria e le sensazioni di benessere che ne derivano.	**MOVIMENTO:** – Gli schemi motori di base, anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo. – Gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria. – I cambiamenti morfologici caratteristici dell'età **LINGUAGGIO DEL CORPO:** – Modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi. – Il linguaggio specifico motorio e sportivo. – Gli schemi ritmici applicati al movimento. **GIOCO SPORT:** – I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. – Il concetto di strategia e di tattica. – Le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune. – Le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio. **SALUTE E BENESSERE:** – Le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di 1° soccorso – I principi della corretta alimentazione e igiene e le prime informazioni su effetti negativi di sostanze illecite come fumo, droga, alcool. – Le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE MUSICA
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
– Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. – Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	– L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). – È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) – Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. – Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	– L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi. – Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. – Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. – Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. – Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

MUSICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
– L'alunno onosce colori, forme, spazi intorno a sé. – Comunica ed esprime emozioni – Utilizza tecniche espressive e creative.	– L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. – Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. – Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. – Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. – Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. – Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. – Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	– L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. – Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. – È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. – Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. – Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

COMPETENZE SPECIFICHE

Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)		
FINE SCUOLA INFANZIA	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA**
ABILITA' ARTE	**ABILITA' ARTE**	**ABILITA' ARTE**	**ABILITA'ARTE**
– Saper esplorare forme e oggetti presenti nell'ambiente. – Saper percepire e denominare i colori e le forme. – Saper produrre immagini iconiche con materiali diversi. – Saper rielaborare le opere d'arte personalizzandole.	– Saper relazionare verbalmente rispetto ad – un'opera osservata. – Saper realizzare semplici manufatti con materiali vari (carta, pongo, dash) – Saper denominare le forme d'arte presenti sul territorio. – Saper utilizzare i principali software per disegnare e colorare. – Saper illustrare attraverso il fumetto semplici situazioni o storie. – Saper rappresentare graficamente situazioni reali o fantastiche, affinando la manualità.	– Saper relazionare verbalmente rispetto ad un'opera osservata. – Saper produrre oggetti decorativi e funzionali. – Saper denominare le forme d'arte presenti sul territorio e gli elementi essenziali di un monumento storico-artistico. – Saper utilizzare semplici software grafici. – Saper illustrare attraverso il fumetto situazioni o storie. – Saper illustrare i contenuti significativi, dopo un'attenta visione, di filmati e audiovisivi di vario genere. – Saper rappresentare graficamente situazioni reali o fantastiche, affinando la tecnica. – Saper mettere insieme il testo, i movimenti corporei sperimentati, le coreografie costruite.	**Esprimersi e comunicare**: – Applicare regole e codici del Linguaggio Visivo e del colore; – Produrre messaggi visivi con fantasia, creatività e consapevolezza comunicativa; – Utilizzare tecniche, strumenti e materiali espressivi di vario tipo, anche non convenzionali **Osservare e leggere le immagini:** – Osservare e descrivere i diversi aspetti della realtà (formali ed estetici); – Leggere un 'immagine o un'opera d'arte utilizzando il lessico specifico; – Leggere un'immagine o un'opera d'arte sapendo cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore; **Comprendere, rispettare e apprezzare le opere d'arte:** – Osservare e descrivere i diversi aspetti della realtà (formali ed estetici); – Leggere un 'immagine o un'opera d'arte utilizzando il lessico specifico; – Leggere un'immagine o un'opera d'arte sapendo cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore; **Comprendere, rispettare e apprezzare le opere d'arte:** – Leggere un 'immagine o un'opera d'arte utilizzando il lessico specifico; – Leggere un'immagine o un'opera d'arte sapendo cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore;

			– Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali del nostro territorio.
CONOSCENZE	**CONOSCENZE**	**CONOSCENZE**	**CONOSCENZE**
– Realizzare paesaggi con varie tecniche – Comporre sagome e impronte – Conoscere il proprio corpo attraverso il linguaggio del colore – Raccontare ed inventare storie attraverso le varie attività grafico-pittoriche. – Comunicare il piacere estetico attraverso la conoscenza delle opere d'arte.	– Lettura globale di immagini e opere d'arte come veicolo di emozioni e riflessioni. – Manipolazione di forme e oggetti vari per affinare le capacità percettive. – Il linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi). – Le vignette. – Lettura di opere artistiche di vario tipo, presenti nel proprio territorio, per cogliere elementi importanti del linguaggio visivo. – Semplici composizioni di immagini al computer. – Uso di forbici, matite colorate, pennarelli, tempere, tecnica dei graffiti, collage con materiali vari e realizzazione di oggetti decorativi. – Linee, colori e forme in alcune opere d'arte.	– Gli elementi del linguaggio visivo:il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra, nella realtà e nella rappresentazione. – Consolidamento delle regole della percezione visiva: punto di vista, prospettiva. – Il film: genere ed elementi visivi importanti. – Utilizzo di varie tecniche/materiali in modo autonomo e creativo: fogli di vari dimensioni, materiali di recupero, pennarelli, pastelli, tempere e altro. – Realizzazione di oggetti decorativi e funzionali. – Lettura di opere artistiche di vario tipo, presenti nel proprio territorio, per cogliere elementi importanti del linguaggio visivo. – Conoscere ed interpretare segni, sguardi, azioni e parole che permettono di descrivere sensazioni, immagini e situazioni.	**Esprimersi e comunicare** – Elementi e codici del Linguaggio Visivo e del colore (approfonditi); – Modalità per rappresentare aspetti e soggetti della realtà, della vita quotidiana, del volto e del corpo umano; – Modalità per rappresentare aspetti della realtà invisibile: sentimenti, stati d'animo e concetti astratti; – Caratteristiche e possibilità espressive di tecniche pittoriche, plastiche e multimediali. **Osservare e leggere le immagini** – Elementi del Linguaggio Visivo e del colore; – Le diverse funzioni della comunicazione visiva; – Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. **Comprendere, rispettare e apprezzare le opere d'arte** – Valore sociale ed estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale, artistico, culturale e le possibili attività di cura; – Funzione dell'arte e ruolo dell'artista nel tempo; – Caratteristiche ed esponenti dei movimenti artistici più significativi dell'Ottocento, del 900 e contemporanei.

Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	
FINE SCUOLA INFANZIA	**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA**
ABILITA' MUSICA	**ABILITA' MUSICA**	**ABILITA' MUSICA**
– Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale con l'utilizzo di voce, corpo e oggetti; cantare. – Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti sia poveri sia strutturati. – Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica (spontaneamente e non solo). – Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite giustificandole con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione. – Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; – operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.) – Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca.	– Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. – Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. – Eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni timbriche e ritmiche, utilizzando anche strumenti. – Riconoscere semplici elementi costitutivi di un brano musicale (strofa, ritornello e canone). – Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. – Cantare in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. – Riconoscere e classificare, con l'aiuto dell'insegnante gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. – Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali o convenzionali.	– Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. – Eseguire brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici. – Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. – Conoscere opere musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali. – Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
– Elementi essenziali per l'interpretazione, l'ascolto di brani musicali tramite un coinvolgimento emotivo (film, musica) e per la produzione di elaborati musicali.	– Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale. – Generi musicali. – Tecniche di rappresentazione musicale non convenzionali o convenzionali. – Principali famiglie strumentali.	– Elementi che costituiscono il linguaggio musicale. – Struttura di un'orchestra. – Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media. – - Significato di eventi, di materiali e opere musicali.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
RELIGIONE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – RELIGIONE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: RELIGIONE
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

RELIGIONE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
– Il bambino segue e riconosce semplici racconti biblici e apprezza la bellezza del mondo. – Riconosce la persona di Gesù e il suo messaggio d'amore sperimentando relazioni serene con gli altri. – Riconosce alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, arte, edifici…) – Esprime con il corpo emozioni e comportamenti di pace.	– L'alunno è in grado di riconoscere l'intervento di Dio nel racconto biblico della storia della Salvezza. – E' in grado di descrivere la società e l'ambiente nel quale è vissuto Gesù di Nazareth. – Padroneggia i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù. – Sa individuare nella figura di Gesù il Messia atteso dal popolo ebraico. – Scopre che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani. – Comprende il duplice significato del termine Chiesa: edificio sacro e insieme di fedeli. – Riconoscere le espressioni tipiche del Cristianesimo (feste, canti, simboli, arte…) – Riconosce e compie gesti di attenzione rispetto e pace verso gli altri	– L'alunno è in grado di interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. – A partire dal contesto in cui vive interagisce con persone di religioni differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. – Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo e delle origini. – Ricostruisce alcuni elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con alcuni avvenimenti della storia recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. – Riconosce i simboli e i segni espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, nazionale ed internazionale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. – L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. – Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.

	SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – RELIGIONE**		
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	**CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**	**CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**
– Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura riconoscendole come dono dell'amore di Dio. – Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura. – Conoscere la persona di Gesù: la vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio di amore raccontato nel Vangelo. – Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù. – Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace. – Riconoscere i simboli del Natale e della Pasqua. – Riconoscere gesti di pace e di aiuto. – Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso gli altri. – Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace.	– Comprendere la figura del Dio biblico, come Creatore e Padre, che fin dalle origini ha voluto stabilire un' alleanza con il popolo ebraico. – Scoprire la figura di Gesù di Nazareth, il suo ambiente di vita e il suo messaggio. – Apprendere qual è la struttura e la composizione della Bibbia. – Scoprire, attraverso le pagine della Bibbia, le vicende di alcuni personaggi principali dell'Antico Testamento. – Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. – Riconoscere la chiesa come luogo sacro di preghiera dei cristiani. – Riconoscere i luoghi di preghiera delle altre religioni. – Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. – Riconoscere l'importanza di alcuni valori cristiani. – Riconoscere nel comandamento dell'amore di Dio il valore dell'amicizia.	– Conoscere gli avvenimenti principali della Chiesa delle origini. – Comprendere le tappe fondamentali della Storia della Chiesa. – Comprendere e confrontare gli aspetti costitutivi delle principali religioni non cristiane. – Comprendere la figura di Gesù di Nazareth nella religione cristiana. – Individuare nel personaggio storico il Messia atteso dal popolo ebraico e la Rivelazione massima del Dio dei cristiani. – Apprendere l'origine e lo sviluppo del Nuovo Testamento. – Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. – Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. – Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso – Riconoscere l'impegno della comunità cristiana alla base della convivenza umana, la giustizia e la carità. – Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	– Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. – Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (Alleanza, Messia, Resurrezione e Regno di Dio). – Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. – Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. – Adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. – Conoscere i testi sacri delle religioni più diffuse e confrontare alcuni passi con la Bibbia cristiana. – Comprendere e analizzare il significato del Credo cristiano. – Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa. – Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura. – Confrontare alcuni elementi della preghiera e dei luoghi sacri cristiani con quelli di altre religioni. – Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità. – Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. – Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
– I diversi ambienti naturali. – Il racconto biblico della Creazione. – Il rispetto della natura. – Il racconto evangelico degli avvenimenti principali della vita di Gesù di Nazareth. – Il racconto delle parabole di Gesù. – I simboli cristiani della Pasqua e del Natale – I gesti dell'amicizia. – I gesti della pace.	– Il racconto biblico della Creazione. – Il rispetto del Creato. – La storia del popolo ebraico nella Bibbia. – La terra e la società ai tempi di Gesù. – Il racconto evangelico degli avvenimenti principali della vita di Gesù di Nazareth. – Il racconto delle parabole di Gesù. – Gesù insegna a pregare: "Il Padre nostro" – La preghiera nelle altre religioni. – La Bibbia: il libro sacro di cristiani ed ebrei. – Come si cita e come si cerca un testo biblico. – La comunità intorno a me: chiesa di persone-chiesa di mattoni. – La "Chiesa di mattoni" nelle altre religioni. – La domenica, festa dei cristiani. – Il Natale, festa della nascita di Gesù. – La Pasqua, festa della sua Resurrezione. – Gesù: unico modello per i cristiani. – Il perdono, l'amore fraterno. – La diversità come ricchezza. – Il diritto alla libertà religiosa. – Il dialogo interreligioso: tolleranza e rispetto. – Il valore della pace. – Le regole della comunità per stare bene insieme	– Le origini della Chiesa: Pietro e Paolo – Le confessioni cristiane: il dialogo ecumenico. – Le religioni non cristiane: il dialogo interreligioso. – Gesù personaggio storico. – Il tempo di Gesù: la società, la politica, la religione. – Gesù, nei racconti evangelici, si rivela come Figlio di Dio attraverso i miracoli e la Resurrezione. – Struttura dei Vangeli: formazione e autori. – Episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli – Testi sacri delle principali religioni – L'origine della Chiesa: la prima comunità cristiana. – La Chiesa: comunità ricca di testimoni. – I sacramenti. – L'origine dei simboli religiosi del Natale e della Pasqua. – Natale e Pasqua nella musica e nell'arte. – Il valore della pace. – I diritti dei bambini (diritto al nome, al gioco, al tempo libero). – Il valore della solidarietà. – La diversità come ricchezza: il dialogo interreligioso ed ecumenico.	– Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e l'Islam. – La Chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli. – La fede: alleanza tra Dio e l'uomo. – L'identità storica di Gesù e le sue opere. – Il Magistero della Chiesa: il rapporto tra fede e scienza. – Comportamenti, aspetti della cultura attuale e la proposta del Cristianesimo. – Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio per la comunità Cristiana. – Analisi narrativa di testi biblici. – I testi sacri delle altre religioni: lettura e confronto con la Bibbia – Il Credo apostolico. – La preghiera cristiana e quella delle altre religioni. – La liturgia dei Sacramenti. – Il cristianesimo nell'arte. – Segni e simboli nella comunicazione religiosa. – Impegno e testimonianza dei cristiana a favore del bene comune. – Problematiche adolescenziali in una società complessa. – Testimonianze significative per la crescita della persona umana. – La libertà umana nella scelta tra Bene e Male.

COMPETENZE TRASVERSALI

COMPETENZA DIGITALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

.

Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA DIGITALE**			
	FINE SCUOLA INFANZIA		**FINE SCUOLA PRIMARIA**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
– Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio – Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	– Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti – Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio – Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer – Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer – Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli – Visionare immagini, opere artistiche, documentari	– Il computer e i suoi usi – Mouse Tastiera Icone principali di Windows e di Word – Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili….)	– Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. – Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. – Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. – Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. – Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi – Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi	– Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento – I principali dispositivi informatici di input e output – I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. – Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare – Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici – Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini

Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA DIGITALE**	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
– Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio – Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	– Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. – Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. – Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. – Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento – Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi – Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago – Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche	– Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento – I dispositivi informatici di input e output – Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source – Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo – Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare – Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni – Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) – Fonti di pericolo e procedure di sicurezza

IMPARARE A IMPARARE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**IMPARARE A IMPARARE**			
	FINE SCUOLA INFANZIA		**FINE SCUOLA PRIMARIA**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
– Acquisire ed interpretare l'informazione – Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti – Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	– Rispondere a domande su un testo o su un video – Utilizzare semplici strategie di memorizzazione – Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute – Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni. Costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; – Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto	– Semplici strategie di memorizzazione – Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro	– Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti – Utilizzare i dizionari e gli indici – Leggere un testo e porsi domande su di esso – Rispondere a domande su un testo – Utilizzare semplici strategie di memorizzazione – Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta – Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche …) – Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi – Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi – Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle – Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale	– Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti – Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali – Leggi della memoria e strategie di memorizzazione – Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio – Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse

Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**IMPARARE A IMPARARE**	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
– Acquisire ed interpretare l'informazione – Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti – Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	– Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet.), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) – Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti – Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo – Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe – Utilizzare strategie di memorizzazione – Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute – Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi – Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio – Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento – Utilizzare strategie di autocorrezione – Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari – Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro – Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura) – Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi	– Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti – Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali – Strategie di memorizzazione – Strategie di studio – Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse –

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: Storia, Cittadinanza e Costituzione; TUTTI
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**			
	FINE SCUOLA INFANZIA		**FINE SCUOLA PRIMARIA**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
– Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali – A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria – Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. – Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della	– Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia – Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato – Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni – Rispettare i tempi degli altri – Collaborare con gli altri – Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale – Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno – Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti – Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni – Scambiare giochi, materiali, ecc... – Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune	– Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia.) – Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza – Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. – Regole della vita e del lavoro in classe – Significato della regola	– Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle – Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca – Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi – Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune – Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni – Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici – Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni – Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe – Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro	– Significato di "gruppo" e di "comunità" – Significato di essere "cittadino" – Significato dell'essere cittadini del mondo – Differenza fra "comunità" e "società" – Struttura del comune, della provincia e della Regione – Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà – Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione – Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto – Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola – Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza – Costituzione e alcuni articoli fondamentali – Norme fondamentali relative al codice stradale – Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini

democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo			collettivo secondo gli obiettivi condivisi – Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente – Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva – Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà – Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura – Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni – Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze – Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia	all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF….

Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
– Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali – A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria – Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. – Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo	– Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino – Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione) – Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni – Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana – Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita – Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti – Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet – Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà – Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola – Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole – Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza – Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche – Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia – Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui – Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce – Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati – Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie,ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali	– Significato di "gruppo" e di "comunità" – Significato di essere "cittadino" – Significato dell'essere cittadini del mondo – Differenza fra "comunità" e "società" – Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà – Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione – Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto – Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici – Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola – Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza – Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato – La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi – Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato – Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti – Norme fondamentali relative al codice stradale – Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica – Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente – Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani – Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione – Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' (O INTRAPRENDENZA)

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA**			
	FINE SCUOLA INFANZIA		**FINE SCUOLA PRIMARIA**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
– Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni – Assumere e portare a termine compiti e iniziative – Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti – Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving	– Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto – Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti – Giustificare le scelte con semplici spiegazioni – Formulare proposte di lavoro, di gioco – Confrontare la propria idea con quella altrui – Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro – Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento … Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro – Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti	– Regole della discussione – I ruoli e la loro funzione – Fasi di un'azione – Modalità di decisione (es. "Sei cappelli"	– Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine – Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni – Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali – Descrivere le fasi di un compito o di un gioco – Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. – Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale – Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe – Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa – Applicare la soluzione e commentare i risultati	– Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro – Modalità di decisione riflessiva (es. "sei cappelli") – Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale – Le fasi di una procedura – Diagrammi di flusso – Fasi del problem solving

Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA**	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
– Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni – Assumere e portare a termine compiti e iniziative – Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti – Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving	– Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. – Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. – Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte – Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. – Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui – Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte – Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo – Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti – Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità – Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti – Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti – Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili – Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta – Attuare le soluzioni e valutare i risultati – Suggerire percorsi di correzione o miglioramento – Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili	– Fasi del problem solving – Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale – Le fasi di una procedura – Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci – Diagrammi di flusso – Modalità di decisione riflessiva – Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva